

# CLAUSTRO DE PROFESORES

## **Abraham Pliego Aceves**

Doctorante en Psicología Social (UAM Xochimilco). Maestría en Psicología Clínica (UNAM). Licenciatura en Psicología (FES-I - UNAM). Formación Psicoanalítica permanente desde 1987 (Círculo Psicoanalítico Mexicano; Dimensión Psicoanalítica; Cursos Abiertos). Docente de Psicoanálisis en el Centro Psicoanalítico Mexicano, en la Maestría en Psicología y en Educación (Centro ELEIA y UVM), en la Licenciatura en Psicología del Desarrollo y Educación y en Pedagogía en Universidades Nacionales desde 1977 (UNAM, TEC De Monterrey E.M.; Universidad del Valle de México, Centro Hispanoamericano). Ha impartido conferencias en diversas instituciones desde 1977 y realizado su práctica profesional en Psicología y Educación en diversas instituciones públicas y privadas. Consulta Privada desde 1987.

## **Adriana Isla De la Maza**

Licenciatura en Psicología y Maestría en Psicología clínica por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Formación psicoanalítica. Ha trabajado tanto en instituciones escolares como en organismos para jóvenes con problemas de drogadicción. Docente de la carrera de psicología en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) unidad Xochimilco, en donde por 12 años dirigió el diplomado "Principales aportaciones al psicoanálisis con niños y adolescentes: su aplicación". Realizó el diseño conceptual y los contenidos psicoanalíticos del programa "Escuela para padres" de OnceTV. Ha colaborado con CONACULTA Niños en el área de "Alas y Raíces" impartiendo conferencias y cursos al personal que ahí labora. Es directora general y fundadora de Dimensión Psicoanalítica A. C.

## **Andreas Ilg**

Doctor en Letras por la UNAM. Psicoanalista y crítico literario. Ha sido profesor de diversas universidades e instituciones como La Universidad del Claustro de Sor Juana, ENAH, I7, Instituto de Estudios Críticos, Colegio de saberes, Colegio de Psicoanálisis Lacaniano. Actualmente imparte cursos y seminarios en la UNAM y en la Universidad Iberoamericana. Ha publicado textos sobre Psicoanálisis y Teoría Crítica como los artículos “El don de traducir –ensayo sobre Die Aufgabe des Übersetzers de Walter Benjamin” (Acta Poética, no.24-2, otoño 2003); “Emblemas de la urbe. Fragmentos literarios sobre la Ciudad de México” (Mar de Vértigos. Joven literatura mexicana 2008, octubre 2008); capítulos de libros entre los que están “La otra voz. El encuentro de Levinas con Celan” en el libro Lecturas levinasianas, UNAM y “La siringa. El ‘como sí’ de la escritura” en Pasiones institucionales, UNAM. También destaca como traductor al español de diversos escritos en inglés y alemán.

## **Cynthia Presman**

Maestría en Teoría Crítica por I7, Instituto de Estudios Críticos. Curso prolongado de postgrado en Psicoanálisis en el “Centro de Salud Mental Arturo Ameghino”, Buenos Aires, Argentina. Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Docente en la carrera de Psicología de la Universidad de Buenos Aires impartiendo las Cátedras de Psicología General y de Psicopatología. Invitada a participar en diferentes seminarios, congresos y conferencias, que se realizaron en diversas instituciones tales como la UNAM, I7, Instituto de Estudios Críticos, Universidad de Durango, Universidad Nacional del Estado de México. Consulta privada.

## **Hans Robert Saettele**

Doctor en Filosofía por la Universidad de Zurich, psicoanalista. Profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) unidad Xochimilco, pertenece al cuerpo académico del Doctorado en Ciencias Sociales y de la Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones y al área de investigación “Comunicación, lenguajes y cultura”. Autor del libro *Palabra y silencio en psicoanálisis* (UAM-Xochimilco, México, 2005), además de numerosos artículos relacionados con la filosofía del lenguaje, el arte y el psicoanálisis, de los que destaca los siguientes: “De la verdad a la escritura” (en: Bernal Gómez, Eduardo, Ortiz Cora, Laila y Ortega Salgado, Cynthia (comp.). *Arte y psique. El arte como deseo*, Universidad Autónoma del Estado de México, México, 2012); “Los dilemas del sexo: (a-)sexuación, (in-)diferencia, (des-)igualdad” (Revista *La Ventana*, Volumen IV, número 33, 2011), “Art Brut. Escritura e imagen en el ‘arte marginal’” (en: Vilar, Josefina y Alvarado, Ramón (coord.). *Comunicación, lenguajes y cultura. Intersecciones con la estética*, UAM, México, 2011), “Cuerpo e imagen, relación paradójica” (en: Patiño, Norma (coord.). *Isla a la deriva, coloquio del cuerpo. Memorias*, UAM-Azcapotzalco, México, 2009). Es director académico y fundador de *Dimensión Psicoanalítica*.

## **Héctor Escobar Sotomayor**

Licenciado en psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestría en Teoría psicoanalítica por el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos (CIEP). Maestría en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudios de Doctorado en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (en curso). Autor del libro *Sujeto y Psicoanálisis - Hacia una arqueología de los discursos psicológicos* (Centro de Estudios Universitarios Londres, México, 1999). Coautor del libro *Pensar a Schreber* (UNAM, México, 2008). Versión francesa “*Penseer a Schreber*”. Profesor de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de Londres. Profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana. Psicoanalista.

## **Jaime Suárez Viaña**

Licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. Maestro en Teoría Psicoanalítica en el Centro de Estudios e Investigaciones Psicoanalíticas. Profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México desde 1990. Profesor definitivo de la asignatura Teorías Psicológicas Contemporáneas en la Licenciatura en Pedagogía y de las asignaturas de Psicología Social y Psicología de la Comunicación Colectiva en la Licenciatura de Periodismo y Comunicación Colectiva en la UNAM, FES Acatlán. Práctica particular como psicoanalista desde 1988.

## **Juan Alberto Litmanovich**

Maestro en Teoría Psicoanalítica por el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos (CIEP) y Doctor en Historia por la Universidad Iberoamericana. Miembro y Ex Presidente de AMERPI, A.C. (Asociación Mexicana para el Estudio del Retardo y la Psicosis Infantil, A.C.). Miembro de la Société Internationale d'Historie de la Psychiatrie et de la Psychanalyse (Paris). Ha realizado actividades docentes de posgrado (entre otros): Universidad Nacional de Rosario-Argentina, Universidad Nacional Autónoma de Nuevo León, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Iberoamericana-México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad de Poza Rica-Veracruz, Universidad Autónoma de Puebla; así como en distintos Seminarios y Diplomados. Ha dictado conferencias a nivel nacional y en el extranjero (Argentina, Brasil, Cuba, Francia). Además de publicar diversos textos en revistas de psicoanálisis e historia, es autor del libro "Entre dos: psicoanálisis e historia. La noción de Acto en la obra de Michel de Certeau y Jacques Lacan", México, Paradiso editores, 2011, 2da edición y de "Un monasterio en psicoanálisis. Las operaciones psicoanalíticas gestadas al interior del monasterio benedictino Santa María de Ahuacatitlán, Cuernavaca-Morelos (1961-1967)" (próxima aparición)

## **Laila Farcug**

Licenciada en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Maestría en Psicoanálisis y cultura por la Escuela Libre de Psicología. Estudios de Formación Docente en la UNAM y de Formación psicoanalítica con distintos grupos e instituciones psicoanalíticas. Ha desempeñado cargos de Coordinación, Capacitación, Orientación y Docencia en distintas Instituciones educativas desde 1990. Ha Participado en programas de televisión educativa (canal once) e impartido cursos, talleres y conferencias para "Escuela para padres" y "Formación de docentes" en diversas Instituciones. Actualmente, imparte las asignaturas de "Psicología del adulto" y "Orientación educativa" en la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México, FES Acatlán. Está a cargo del seguimiento psicopedagógico y académico de alumnos y profesores, así como de impartir cursos, talleres y conferencias para "escuela para padres" y para docentes en el Grupo Educativo Kent y participa en programa radiofónico de orientación psicopedagógica a padres (radio fórmula). Ejerce la clínica privada desde el año 2000.

## **Lucero Loperena**

Psicoanalista. Licenciatura en Psicología UNAM, Maestría en Psicología Clínica UNAM. Formación continua como psicoanalista de 1983 a la fecha. Docente de la UAM - Xochimilco y del Centro Eleia con las materias de Lacan I y II. Participación en presentaciones de libros como Anorexia y bulimia la tiranía de la perfección de Cecilia Pieck en la Universidad Autónoma de Querétaro, y en seminarios y talleres como "Situación del psicoanálisis en México y formación del psicoanalista". Consulta privada desde 1986. Trabajo clínico con niños, adolescentes y adultos.

## **Marina Lieberman**

Maestría en Teoría Psicoanalítica por el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos (CIEP). Profesora-Investigadora del Departamento de Educación y Comunicación, UAM-Xochimilco. Docente de licenciatura y posgrado en diversas instituciones como la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz, Bolivia), el Colegio de Saberes, la Escuela Libre de Psicología (Puebla) y la Universidad del Claustro de Sor Juana. Así también ha sido profesora en varios seminarios y diplomados y ha impartido conferencias en la UAM, la UNAM, el Círculo Psicoanalítico Mexicano, etc. Autora de artículos publicados en revistas académicas entre los que se encuentran: “La garganta de Irma” (La nave de los locos, no.14, 1990); “Poder o no poder...decir” (Revista Otra escena, San José, Costa Rica, 2008); “El placer: cómplice desfalleciente” (Erinias 10, 2009). “Lo que no se escribe” (Tramas, UAM-X, 2011).

## **Natalia Pérez Vilar**

Doctora en Ciencias Sociales en el área de Psicología social por la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco y Maestra en Teoría Psicoanalítica por el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos. Profesora titular en la licenciatura de psicología de la UAM Xochimilco. Autora de varios artículos entre los que se encuentran “La emergencia de lo vivo: el goce en el cuerpo” (Erinias 2, invierno 2005), “Clasificación y estructura: discrepancias ante lo discontinuo” (Erinias 3, verano 2005), “De la hospitalidad a la hostilidad: ruptura del lazo social” (revista Tramas no.31, UAM-Xochimilco, 2009) “La tortura como inscripción del dolor en el cuerpo” (revista Tramas no.32, UAM-Xochimilco, 2009) y “Del mal radical a su banalidad: recorrido por la obra de Hannah Arendt” (en: Jóvenes Investigadores. Ciencias Sociales y Humanidades 3, UAM-Xochimilco, 2009). Secretaria Académica de Dimensión Psicoanalítica.

## **Rossana Iñigo Dehud**

Licenciada en Antropología Física. Maestra en Antropología Social por la Escuela Nacional Antropología e Historia. Maestría en Teoría Psicoanalítica (CIEP). Doctorante en Antropología por el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos (CIDHEM). Realizó una especialidad en docencia en la Universidad Nacional Autónoma México. Ha sido docente de la UNAM, UAM, UAEM (Morelos), Claustro de Sor Juana. Consulta privada.

## **Sara Sutton**

Maestra en Sociología por la Universidad Iberoamericana. Psicoanalista. Doctorante en Ciencias Sociales, área Psicología Social en la UAM- Xochimilco. Profesora de la Universidad Iberoamericana desde el 2004 a la fecha. Imparte un seminario intitulado "Cuerpo, memoria y escritura" desde el 2009 a la fecha. Ha impartido múltiples conferencias y cursos en distintas universidades como la UNAM, Iberoamericana, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; así como en instituciones académicas como I7, Estudios Críticos, Colegio de Psicoanálisis Lacaniano y Colegio de Saberes. Ha publicado diversos ensayos en relación con la teoría crítica y el psicoanálisis, en revistas como Acta poética, Fractal, Revista de Filosofía, Espectros del psicoanálisis, Disonare, entre otras. Es coautora de los libros Jacques Derrida. Pasiones institucionales, editado por la UNAM en 2007 y Heteronomías de la lectura, editado por Grupo Destiempos en 2013. Práctica privada.

## **Sofía Saad Dayán**

Doctora en Ciencias Sociales en el área de Psicología Social por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Maestra en Psicología Clínica por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesora titular A, T.C. definitivo de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala-UNAM. Autora de los libros *Sexuación y malestar en la cultura actual. La demanda del cuidado de sí* (Editorial Académica Española, 2014) y *Una mirada al sujeto en el ámbito de las dificultades de aprendizaje. Estudio de casos* (Editorial Académica Española, 2014).

## **Victoria Fenik**

Licenciatura en Psicología por la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. Psicoanalista con práctica clínica desde 1980. Docente en diversas instituciones en Argentina, España y México como la Universidad Nacional de Tucumán, el Círculo Psicoanalítico de Catalunya, la Universidad del Estado de Morelos, La Universidad del Valle de México, el Círculo Psicoanalítico Mexicano, entre otros. Asimismo ha impartido múltiples seminarios y participado en diversos congresos, jornadas y encuentros abordando temas de psicoanálisis, en particular sobre infancia, psicopatología, psicosis infantil, etc. Autora de artículos en revistas internacionales entre los que se encuentran “Goza allí donde no has podido amar” (Revista de psicología de Tucumán); “Una experiencia Bidimensional del Cuerpo a partir de la imagen sonora” (Capítulo del libro *Cuerpo, Retardo y Psicosis*, publicación de la Asociación Mexicana para el Estudio del Retardo Mental y la Psicosis Infantil). Miembro fundador de la Sociedad Psicoanalítica de Tucumán y de la Asociación Lacaniana de Estudios Psicoanalíticos.